KN HOTELES

COLUMBUS

PLAYA DE LAS AMÉRICAS * * *

CARNAVAL

RÉCORDS Y RECOCNOMIENTO

A lo largo de su historia, el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife ha obtenido numerosos reconocimientos e incluso récords mundiales, algunos de ellos son:

El 18 de enero de 1980 fue declarado Fiesta de Interés Turístico Internacional por la Secretaría de Estado para el Turismo, siendo de este modo junto al Carnaval de Cádiz, los únicos carnavales españoles en recibir dicho reconocimiento. Y siendo el carnaval chicharrero la única fiesta canaria con esta distinción, lo que la convierte en la fiesta más importante de las celebradas en el Archipiélago Canario.

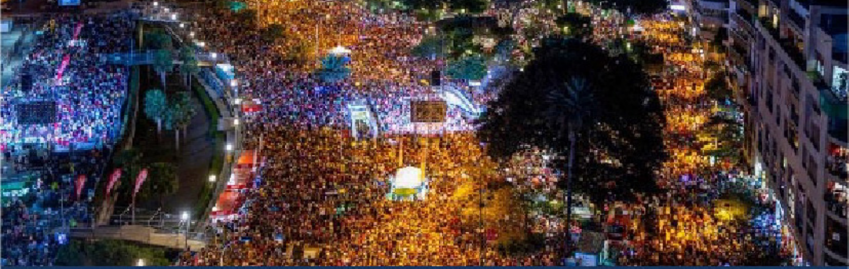
En 1987 acudió al Carnaval Chicharrero la cantante cubana Celia Cruz junto a la orquesta Billos Caracas Boys, a la que asistieron 250.000 personas, fue registrada en el Libro Guinness de los récords como la mayor congregación de personas en una plaza al aire libre para asistir a un concierto. Récord que se sigue manteniendo en la actualidad.

En 1993 el diseñador local Carlos Nieves, presenta el traje de mayores dimensiones presentados hasta la fecha. "Pacha entra en mi sueño", lucido por Mónica García Brito y alzada como 1.ª Dama de Honor.

En el año 2000, el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, dedicado ese año a Los Piratas convirtió a la ciudad en Capital Mundial del Carnaval.

En el 2010 el diseñador local Willy Jorge con la fantasía "La Diosa del deseo en una noche de Tangara" marco un nuevo hito en la historia del carnaval, al acompañar el desfile de su candidata con dos Drag queen. Este supuso un hecho revolucionario y distinto en las galas de las reinas al carnaval.

En la actualidad el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife aspira a convertirse en Patrimonio de la Humanidad.8
Hoy en día es considerado el segundo carnaval más popular y conocido internacionalmente, después de los que se celebran en Río de Janeiro (Brasil).
Entre los reconocimientos que posee este carnaval, se destaca el hecho de que a pesar de haber sufrido grandes persecuciones como en la Dictadura Franquista, nunca se logró extinguir este carnaval como fiesta mayor del pueblo Tinerfeño. Pues a pesar de las presiones nacionales la ciudad de Santa Cruz de Tenerife lo siguió celebrando ininterrumpidamente hasta la actualidad.



En 2019, el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife superó el récord alcanzado en 1987 con Celia Cruz, pues más de 400.000 personas bailaron al ritmo de Juan Luis Guerra durante el Carnaval de día el Sábado de Piñata, si bien ante falta de notario debido a la inesperada respuesta del público, no pudo ser registrado en el Libro Guiness de los Records.

HISTORIA DEL CARNAVAL

Muchos estudiosos han intentado descubrir sin éxito el origen exacto del término Carnaval. Algunos afirman que proviene de carnelevarium, la palabra latina que definía la prohibición religiosa del consumo de carne durante la Cuaresma, mientras que otros lo relacionan con el carrus navalis (barco sobre ruedas) que el sacerdote del dios Baco conducía durante las bacanales romanas.

No obstante, los investigadores coinciden en definir esta celebración como una fiesta pagana previa al Cristianismo, cuyos ritos y costumbres fueron asimilados más tarde por los pueblos que adoptaron esta religión.

Independientemente de su etimología, los expertos afirman que se trataba de unas fiestas en las que se iba en contra de las normas y exigencias sociales preestablecidas, convirtiéndose en la expresión de la libertad, la alegría y el desenfreno.

El Carnaval sobrevivió a los intentos religiosos y monárquicos de erradicar la celebración durante la Edad Media, manteniéndose así hasta nuestros días. Fue en el siglo XVI cuando llegó a Tenerife de la mano de españoles y portugueses, que hacían escala en la Isla en sus viajes hacia el Nuevo Continente y sus colonias americanas.

Según viajeros y cronistas de la época, participaban del Carnaval en el siglo XVIII tanto las clases pudientes en sus bailes y fiestas, como el pueblo en celebraciones más bulliciosas. Lo festejaban a pesar de la prohibición religiosa y civil de realizar bailes y bromas de máscaras en la vía pública.

Durante el siglo XIX aparecieron nuevos tipos de actos festivos (cosos, exhibiciones artísticas y concursos), además del ya tradicional baile. También se extendió entonces la costumbre de las tapaderas, mujeres de clase alta que se mezclaban en las calles con la gente llana gracias al misterio de las máscaras. Los historiadores fijan esta costumbre como el antecedente de las mascaritas de la sábana y el abanador, que se hicieron habituales a principios del siglo siguiente.

En esta época aparecen también las agrupaciones que van más allá de la máscara tradicional: las rondallas, comparsas, estudiantinas y murgas. Además, avanza el diseño de disfraces y la sencillez de la máscara evoluciona a unos trajes de mayor calidad y elaboración, por lo que aparecen los primeros concursos.

La Guerra Civil española y la posterior dictadura frena la celebración de estas fiestas, ya profundamente arraigadas en la sociedad tinerfeña. A pesar de la represión, empiezan a organizarse fiestas clandestinas en la intimidad de las casas.

En 1961 vuelve a aceptarse oficialmente la celebración del Carnaval bajo la denominación eufemística de Fiestas de Invierno, declaradas en 1967 como Fiesta de Interés Turístico Nacional. Tras la llegada de la democracia, el Carnaval recupera su nombre y se convierte poco a poco en la fiesta popular por excelencia de Santa Cruz de Tenerife hasta llegar a ser declarado, en 1980, Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Desde entonces y ya desvinculado de su origen religioso, el Carnaval se ha convertido -por su vistosidad, la calidad de sus concursos, cosos y conciertos, y la autenticidad de su celebración en la calle- en el segundo Carnaval más popular y conocido a nivel internacional, tan sólo por detrás del de Río de Janeiro en Brasil.

EL CARNAVAL EN LA ACTUALIDAD

En la isla de Tenerife actualmente hay varias localidades que celebran su particular fiesta de carnaval, tanto en el norte como en el sur de la isla, pero el más representativo histórico y mundialmente conocido es el de la capital de la isla, El Carnaval de Santa Cruz de Tenerife.

La Fecha de desarrollo de las fiestas no es exacta, varía en función de la celebración de la Semana Santa del calendario Cristiano, el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife se celebra entre finales de Enero y Febrero.

La relación de actividades que tienen lugar en el carnaval de Santa Cruz son de índole muy variado, donde se suceden los concursos de comparsas, agrupaciones lírico-musicales, rondallas, elección de reina del carnaval (adulta, infantil y tercera edad) y el famoso concurso de murgas. Aunque casi un mes antes de que se sucedan estos concursos, se arranca con la presentación oficial en la calle de La Noria. Una de las calles más famosas de la capital.

Antes del primer fin de semana de carnaval tiene lugar la gran gala de elección de la reina, acontecimiento que se retransmite para todo el país a través de la televisión. En este concurso las candidatas desfilan por el escenario con trajes muy voluminosos, hechos por todo tipo de materiales y los cuales oscilan entre los 150 y 200 kilos por lo que las candidatas se ayudan de ruedas para transportarlos.

Una vez se ha celebrado y elegido la reina del carnaval de Santa Cruz tiene lugar la cabalgata anunciadora, en la que todos los grupos carnavaleros recorren las principales calles de la ciudad de este modo se anuncia la llegada del carnaval a la capital de la isla.

Una vez se ha celebrado la cabalgata anunciadora llega el sábado de carnaval, el cual es dedicado íntegramente al baile en la calle, durante este día se habilitan diferentes escenarios repartidos por la ciudad donde grupos generalmente de música latina deleitan a la población con la mejor música latina del momento. Además, se cuenta con la presencia de carrozas particulares con su propia música.

El domingo se celebra el conocido carnaval de día, que a día de hoy es una actividad consolidada desde el año 2008, con la celebración de este día se planteó la posibilidad de que la familia también debía ser protagonista de esta fiesta declarada de interés turístico internacional organizando una jornada diurna.

El lunes de carnaval es el día grande de la fiesta con actuaciones por los principales escenarios instalados en la capital. Concretamente en el año 1987 con la actuación de la cantante cubana Celia Cruz y la orquesta Billos Caracas Boys asistieron al concierto 250.000 personas con lo que se logró entrar en el libro Guinness de los récords.

El martes es el día denominado como el de la gran apoteosis del carnaval con una cabalgata que discurre a lo largo de la principal avenida marítima de la ciudad, dicha cabalgata supone el fin del carnaval de manera oficial.

El miércoles de ceniza, es cuando se celebra el entierro de la sardina. Las calles de santa Cruz se visten de luto para acompañar a una sardina gigante hecha de cartón-piedra por los presos de la prisión de Tenerife II, durante el recorrido se pueden oír gritos desesperado por parte de las "viudas" por la muerte de la sardina. El miércoles de ceniza simboliza también el primer día de cuaresma, que se larga en el tiempo hasta el sábado santo, donde durante todo este tiempo se da el ejercicio del ayuno y la abstinencia de comer carne.

Tanto el sábado y domingo de piñata es el fin de semana que pone el fin a la fiesta del carnaval hasta el año siguiente. En el año 2008 el sábado de piñata al igual que el domingo de carnaval se instaura el carnaval de día, donde desde el mediodía hasta las cuatro de la tarde se celebran actuaciones musicales simultaneas en varias zonas de la ciudad. El domingo de piñata se celebra el tradicional concurso de automóviles antiguos y la actuación de la famosa filarmónica NIFU NIFA.

CONCURSO

En el desarrollo del carnaval de Santa Cruz tienen lugar una serie de concursos en los que todos y cada uno de los grupos y agrupaciones musicales sacan a relucir sus mejores galas.

- Murgas adultas; es el principal concurso del carnaval en el que las murgas tinerfeñas cantan y hacen criticas generalmente a la política acompañados siempre del afamado pito murguero.
- Murgas infantiles; versión infantil del concurso de murgas donde sus participantes son menores de 18 años.
- Agrupaciones musicales; concurso en el que las agrupaciones interpretan ritmos de inspiración caribeña.
- Agrupaciones de la tercera edad; integrantes que pertenecen todos a la denominada tercera edad, donde la interpretación esta más relacionada al folklore canario.
- Rondallas y agrupaciones lírico-musicales. Este concurso se denomina como la “parte culta” del carnaval de Tenerife y se interpretan temas de la lírica española, ópera y zarzuela.
- Coreografías adultas; personas no profesionales montan coreografías y las exponen en el escenario.
- Coreografías infantiles; la versión infantil del concurso de coreografías adultas.

- Comparsas adultas; agrupación musical donde se exhibe no solo el disfraz con el que se presentan si no también la armonía en el baile y el ritmo de la canción sobre el escenario.
- Comparsas infantiles; es la versión infantil del concurso adulto.
- Ritmo y armonía; la comparsa demuestra su valía desfilando por las calles a ritmo de batucadas por la avenida marítima principal de Santa Cruz.
- Canción de la risa; este concurso es el de más reciente creación y se premia a la canción más ingeniosa y divertida creada para la ocasión.

GRACIAS

POR LEERNOS